

LES SONS INTENSIFS

August 17 – 19 août 2018 ~ LESSINES

« To Life ! Out of the Ashes ! ~ Des cendres à la vie ! »

Concert A

Concert d'ouverture

Vendredi 17 août 2018 – 21h00 – Cour de la ferme

- **Peter MAXWELL DAVIES — « Eight Songs for a Mad King », théâtre musical pour voix d'homme & ensemble (1969)**

Thomas FLORIO – baryton, Jean PREVOT – flûte & piccolo, Mathieu ROSKAM – clarinette, Jean-Sébastien BORSARELLO – percussions, Flavien CASACCIO – piano & clavecin, Daniel ROWLAND – violon, Maja BOGDANOVIĆ – violoncelle, David COHEN – direction

- **Claude DEBUSSY — « Clair de lune » en ré bémol majeur pour piano, CD 82, L. 75 (1890)**

Éliane REYES – piano

- **Claude DEBUSSY — Sonate n°3 en sol mineur pour violon & piano, CD 148, L. 140 (1917)**

Corinne CHAPELLE – violon, Éliane REYES – piano

- **Ludwig van BEETHOVEN — Sonate « Clair de lune » n°14 pour piano en do dièse mineur, op. 27:2 (1801)**

Éliane REYES – piano

Concert B

Samedi 18 août 2018 – 11h00 – Chapelle baroque

- **Claude DEBUSSY — « Syrinx » pour flûte seule, CD 137, L. 129 (1913)**

Jean PREVOT – flûte

- **Guillaume CONNESSON — « Disco-Toccata » pour clarinette & violoncelle (1994)**

Mathieu ROSKAM – clarinette, Maja BOGDANOVIĆ – violoncelle

- **Pietro LOCATELLI — Sonate « Au talon » n°6 en ré majeur pour violoncelle & clavecin, op. 6 (1737)**
David COHEN – violoncelle, Flavien CASACCIO – clavecin
- **Johann Sebastian BACH — Sonate n°1 en si mineur pour violon & clavecin, BWV 1014 (1720)**
Corinne CHAPELLE – violon, Flavien CASACCIO – clavecin
- **Johann Sebastian BACH — Aria « Mache dich, mein Herze, rein » pour baryton, cordes & clavecin, BWV 244:65 (1736)**
Thomas FLORIO – baryton, Corinne CHAPELLE – violon, Noémi TIERCET – violon, Clément HOLVOET – alto, Maja BOGDANOVIĆ – violoncelle, Flavien CASACCIO – clavecin

Concert C

Jeunes talents

Samedi 18 août 2018 – 14h15 – Lieu à déterminer

- **Fermo BELLINI — Nocturne pour violoncelle & harpe, op. 12 (ca. 1850)**
Sara VERHEYEN – violoncelle, Eva VERHEYEN – harpe
- **Manuel de FALLA — « Suite populaire espagnole » pour violoncelle & harpe, G. 40 (1925)**
Sara VERHEYEN – violoncelle, Eva VERHEYEN – harpe
- **Johann Sebastian BACH — Suite n° 4 en mi bémol majeur pour violoncelle seul, BWV 1010 (1723)**
Noémi SSKA – violoncelle

Concert D

Samedi 18 août 2018 – 15h45 – Lieu à déterminer

- **Dimitri CHOSTAKOVITCH — Quatuor à cordes n°8 en ut mineur, op. 110 (1960)**
Hrachya AVANESYAN – violon, Daniel ROWLAND – violon, Marc SABBAH – alto, David COHEN – violoncelle
- **Gareth FARR — « Japan », instantané musical pour flûte & marimba (1995)**
Jean PREVOT – flûte, Jean-Sébastien BORSARELLO – marimba

- **Claude DEBUSSY — Quatuor à cordes en sol mineur, op. 10, CD 91, L. 85 (1892)**
Daniel ROWLAND – violon, Noémi TIERCET – violon, Marc SABBAH – alto, Maja BOGDANOVIĆ – violoncelle

Concert E

Jeunes talents

Samedi 18 août 2018 – 17h15 – Théâtre Jean-Claude DROUOT

- **César FRANCK — Sonate en la majeur pour violoncelle & piano, FWV 8 (1886)**
Ravi RANGANATHAN – violoncelle, Théo RANGANATHAN – piano
- **Jérôme DUCROS — « Encore » pour violoncelle & piano (2000)**
Ravi RANGANATHAN – violoncelle, Théo RANGANATHAN – piano
- **Robert SCHUMANN — « Fantasiestücke » pour violoncelle & piano, op. 73 (1849)**
Camille DONZE – violoncelle, Théo RANGANATHAN – piano

Concert F

Samedi 18 août 2018 – 21h30 – Quais de la Dendre

- **Philip GLASS — « Dracula » pour quatuor à cordes (1999)**
Hrachya AVANESYAN – violon, Noémi TIERCET – violon, Marc SABBAH – alto, Maja BOGDANOVIĆ – violoncelle, David COHEN – direction
- ☛ *Avec projection du film éponyme de Tod BROWNING (1931)*

Concert G

Dimanche 19 août 2018 – 10h30 – Lieu à déterminer

- **Franz SCHUBERT (arr. Harold BIRSTON) — « Le voyage d'hiver (Winterreise) » pour baryton & quatuor à cordes, op. 89, D. 111 (1827)**
Thomas FLORIO – baryton, Hrachya AVANESYAN – violon, Daniel ROWLAND – violon, Clément HOLVOET – alto, Maja BOGDANOVIĆ – violoncelle
- 1. *Gute Nacht*
 - 5. *Der Lindenbaum*
 - 8. *Rückblick*

- 12. *Einsamkeit*
- 23. *Die Nebensonnen*
- 24. *Der Leiermann*

- **Ernest BLOCH — « From Jewish Life » pour violoncelle & marimba, B. 54 (1924)**
Thibault BLANCHARD-DUBOIS – violoncelle, Jean-Sébastien BORSARELLO – marimba

Concert H

Jeunes talents

Dimanche 19 août 2018 – 12h00 – Théâtre Jean-Claude DROUOT

- **César FRANCK — Sonate en la majeur pour violoncelle & piano, FWV 8 (1886)**
Ravi RANGANATHAN – violoncelle, Théo RANGANATHAN – piano
- **Jérôme DUCROS — « Encore » pour violoncelle & piano (2000)**
Ravi RANGANATHAN – violoncelle, Théo RANGANATHAN – piano
- **Robert SCHUMANN — « Fantasiestücke » pour violoncelle & piano, op. 73 (1849)**
Camille DONZE – violoncelle, Théo RANGANATHAN – piano

Concert I

Concert des enfants

Dimanche 19 août 2018 – 14h00 – Parvis de l'église Saint-Pierre

- **Edmund ANGERER — Symphonie « des jouets », Hob.II:47 (ca. 1765)**
Jean-Sébastien BORSARELLO & ses assistants – jouets, Hrachya AVANESYAN – violon, Daniel ROWLAND – violon, Noémi TIERCET – violon, Maja BOGDANOVIĆ – violoncelle
- **Antonio VIVALDI — Concerto « Le printemps » en mi majeur pour violon & cordes, op. 8 /1, RV 269 (1725)**
Corinne CHAPELLE – violon solo, Hrachya AVANESYAN – violon, Daniel ROWLAND – violon, Noémi TIERCET – violon, Clément HOLVOET – alto, Marc SABBAH – alto, Maja BOGDANOVIĆ – violoncelle
- **Alan RIDOUT — « L'histoire de Ferdinand, le petit taureau » pour récitant & violon solo (1971)**
David COHEN – récitant, Daniel ROWLAND – violon

Concert J

Jeunes talents

Dimanche 19 août 2018 – 15h30 – Lieu à déterminer

- **Fermo BELLINI — Nocturne pour violoncelle & harpe, op. 12 (ca. 1850)**
Sara VERHEYEN – violoncelle, Eva VERHEYEN – harpe
- **Manuel de FALLA — « Suite populaire espagnole » pour violoncelle & harpe, G. 40 (1925)**
Sara VERHEYEN – violoncelle, Eva VERHEYEN – harpe
- **Johann Sebastian BACH — Suite n° 4 en mi bémol majeur pour violoncelle seul, BWV 1010 (1723)**
Noémi SISKI – violoncelle

Concert K

Concert de clôture

Dimanche 19 août 2018 – 17h30 – Eglise Saint-Pierre

- **Claude DEBUSSY — Trio en sol majeur pour violon, violoncelle & piano, CD 5, L. 3 (1880)**
Daniel ROWLAND – violon, David COHEN – violoncelle, Flavien CASACCIO – piano
- **Oswaldo GOLIJOV — « The Dreams & Prayers of Isaac the Blind » pour clarinette klezmer & quatuor à cordes (1994)**
Mathieu ROSKAM – clarinette, Daniel ROWLAND – violon, Hrachya AVANESYAN – violon, Marc SABBAH – alto, David COHEN – violoncelle
- **Jean SIBELIUS — Nocturne du « Festin de Balthazar » pour flûtes & cordes, op. 51 (1906)**
Jean PREVOT – flûte, Hrachya AVANESYAN – violon, Daniel ROWLAND – violon, Noémi TIERCET – violon, Clément HOLVOET – alto, Marc SABBAH – alto, Maja BOGDANOVIĆ – violoncelle, Thibault BLANCHARD-DUBOIS – violoncelle
- **Claude DEBUSSY — Sonate en ré mineur pour violoncelle & piano, CD 144, L. 135 (1915)**
David COHEN – violoncelle, Éliane REYES – piano

➤ **Dimitri CHOSTAKOVITCH — « Deux pièces » pour octuor à cordes, op. 11 (1925)**

Hrachya AVANESYAN – violon, Corinne CHAPELLE – violon, Daniel ROWLAND – violon, Noémi TIERCET – violon, Marc SABBAH – alto, Clément HOLVOET – alto, Maja BOGDANOVIĆ – violoncelle, Thibault BLANCHARD-DUBOIS – violoncelle

Musiciens :

- | | | |
|-----------------------------|-------------|----|
| ➤ Hrachya AVANESYAN | violon | BE |
| ➤ Corinne CHAPELLE | violon | |
| ➤ Daniel ROWLAND | violon | |
| ➤ Noémi TIERCET | violon | BE |
| ➤ Clément HOLVOET | alto | BE |
| ➤ Marc SABBAH | alto | BE |
| ➤ Maja BOGDANOVIĆ | violoncelle | |
| ➤ David COHEN | violoncelle | BE |
| ➤ Flavien CASACCIO | piano | BE |
| ➤ Éliane REYES | piano | BE |
| ➤ Thomas FLORIO | baryton | |
| ➤ Jean PREVOT | flûte | BE |
| ➤ Mathieu ROSKAM | clarinette | BE |
| ➤ Jean-Sébastien BORSARELLO | percussions | |

Jeunes Talents

- | | | |
|-----------------------------|---------------------|----|
| ➤ Thibault BLANCHARD-DUBOIS | violoncelle | |
| ➤ Camille DONZE | violoncelle | BE |
| ➤ Noémi SISKÁ | violoncelle | BE |
| ➤ Sara & Eva VERHEYEN | violoncelle & harpe | BE |
| ➤ Ravi & Théo RANGANATHAN | violoncelle & piano | |