



CC RENÉ MAGRITTE

# LES SONS INTENSIFS

Festival de Musique de Chambre & Gastronomie

Festival van Kamermuziek & Gastronomie

**13 août 2022**  
**14 augustus**

**Hôpital  
Notre-Dame  
à la Rose  
LESSINES**

directeur artistique  
artistiek directeur

**DAVID COHEN**

**[www.lessonsintensifs.be](http://www.lessonsintensifs.be) - 068 250 600**



# PRÉSENTATION

## 14<sup>E</sup> ÉDITION – « TIMESCAPE – ÉVASION TEMPORELLE »

Les « Sons » reviennent les 13 et 14 août prochains sur le site prestigieux de l'Hôpital Notre Dame à la Rose à Lessines, dans un format qui, même s'il semble plus traditionnel, fait pourtant peau neuve...

C'est bien entendu toujours David Cohen qui est aux commandes artistiques. C'est bien entendu toujours le fabuleux site de l'Hôpital Notre Dame à la Rose qui offre l'écrin privilégié à l'événement.

Et la gastronomie fait bien entendu toujours partie des raisons d'apprécier cette rencontre.

Le programme est concentré sur deux jours. Le cinéma accompagné d'un orchestre se confirme comme un des moments forts du festival. Concerts jeunes talents et conférences complètent le plateau artistique international.

Les Sons Intensifs, c'est un moment de bonheur suspendu dans le temps. Un festival intime, qui permet une réelle rencontre entre public et artistes...

## LE LIEU

L'Hôpital Notre Dame à la Rose est un Hôtel-Dieu dont la construction s'est établie entre le 13<sup>e</sup> et le 17<sup>e</sup> siècle. C'est un des hôpitaux les plus anciens d'Europe, resté en activité jusqu'à la fin du 20<sup>e</sup> siècle.

Le lieu, majestueux, accueille aujourd'hui un musée de la médecine. Il est en procédure de reconnaissance par l'UNESCO.

Il offre un écrin exceptionnel au festival. Sa visite est comprise dans le prix d'entrée au festival.



## ARTISTES

### DIRECTION ARTISTIQUE : DAVID COHEN

### MUSICIENS

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| Hrachya AVANEYSAN (BE)         | Violon      |
| Sergey MALØV (BE)              | Violon      |
| Yuval GÖTLIBOVICH (IL)         | Alto        |
| Marc SABBAAH (BE)              | Alto        |
| Thibault BLANCHARD-DUBOIS (FR) | Violoncelle |
| David COHEN (BE)               | Violoncelle |
| Adrien TYBERGHEIN (FR)         | Contrebasse |
| Irina ZAHARENKOVA (EE)         | Piano       |
| Jean PREVOT (BE)               | Flûte       |
| Pierre DEVOS (BE)              | Hautbois    |
| Marie-Hélène ADNET (BE)        | Clarinete   |
| Jean-François CARLIER (BE)     | Basson      |
| Olivier COLLINET (BE)          | Cor         |

### JEUNES TALENTS

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| Tom FILCZINGER          | Flûte traversière |
| Rémy DECLEENE           | Piano             |
| Justine GOEYVAERTS      | Flûte traversière |
| Elena ANTROPOVSKI       | Harpe             |
| Elena BEN               | Violoncelle       |
| Rebecca DERIDDER        | Violoncelle       |
| Camille DONZÉ           | Violoncelle       |
| Fernando ESPÍRITO SANTO | Violoncelle       |
| Urška HORVAT            | Violoncelle       |
| Floora VALILA           | Violoncelle       |

# LE PROGRAMME

## SAMEDI 13 AOÛT

### 11h00 / CONCERT A - *TIME, LIGHT & DARKNESS*

- Giovanni SOLLIMA – « *Violoncelles, vibrez!* » pour six violoncelles (1993)
- Arvo PART – « *Fratres* » pour quatre violoncelles (1982)
- Heitor VILLA-LÔBOS – « *Bachianas Brasileiras* » n°5 en la mineur pour flûte & six violoncelles (1938)
- Carlos GARDEL – « *Por una Cabeza* », tango pour quatre violoncelles (1935)
- Astor PIAZZOLLA – « *Invierno Porteño* », tango pour quatre violoncelles (1970)
- Alfred SCHNITTKE – « *Suite in the Old Style* » pour violoncelle & piano (1972)
- David POPPER – Requiem en fa dièse mineur pour 3 violoncelles & piano, Op. 66 (1891)

Elena BEN, Thibault BLANCHARD-DUBOIS, David COHEN, Rebecca DERIDDER, Camille DONZÉ, Fernando ESPÍRITO SANTO, Urška HORVAT & Floora VALILA - violoncelles, Jean PREVOT - flûte traversière, Irina ZAHHARENKOVA - piano

### 13h00 - BRUNCH - *VOYAGE ESTIVAL*

*Pour commencer le festival, le brunch est la formule idéale. Un repas d'été, élaboré dans ses mets, mais simple et rapide à apprécier. Un petit voyage culinaire autour de la Méditerranée.*

Velouté de courgettes au citron confit  
Tourte épinards et pécorino  
Gratin de courgettes, boeuf et tomates  
Cake chorizo, olive et fromage  
Wrap de fèves, huile d'olive et sésame  
Filet à l'italienne et asperges  
Brioulate de thon  
Gâteau biscuit et mascarpone

### 15h00 - CONCERT B - *TIMELESS CLASSICS*

- Claude DEBUSSY « *Prélude à l'après-midi d'un faune* » pour orchestre de chambre, L.86 (1894)
- Ludwig van BEETHOVEN – Trio « *Ghost* » avec piano no5 en ré majeur, Op. 70/1 (1808)
- Arvo PÄRT – « *Spiegel im Spiegel* » pour violoncelle & piano (1978)
- Gabriel FAURE – « *Après un rêve* », mélodie n°1 pour violoncelle & piano, Op. 7

### 17h00 - CONCERT C1 - *RISING STARS 1*

- Camille SAINT-SAENS – Romance pour flûte & piano, Op. 37 (1871)
- Charles-Marie WIDOR – Suite pour flûte & piano, Op. 34 (1877)
- Gabriel FAURE – Fantaisie pour flûte & piano, Op. 79 (1898)
- Maurice RAVEL – Pièce en forme de *Habanera* pour flûte & piano, M. 51 (1907)
- Francis POULENC – Sonate pour flûte & piano, FP 164 (1957)

Tom FILCZINGER – flûte traversière, Rémy DECLEENE – piano  
Classes de flûte & de piano d'Arts<sup>2</sup> - Conservatoire Royal de Musique de Mons

### 18h00 - CONCERT C2 - *RISING STARS 2*

- Jean-Sébastien BACH – Sonate en sol mineur pour flûte & harpe, BWV 1020 (1734)
- Wolfgang Amadeus MOZART – Andantino du concerto en do majeur pour flûte & harpe, K.299/297c (1778)
- Gabriel FAURE – Pavane en fa dièse mineur pour flûte & harpe, Op. 50 (1887)
- Jean CRAS – Suite en duo en la bémol majeur pour flûte & harpe (1927)
- Joseph JONGEN – Danse lente en la bémol mineur pour flûte & harpe, Op. 56b (1917)
- Vittorio MONTI – Czardas pour flûte & harpe (1904)

Justine GOEYVAERTS – flûte traversière, Elena ANTROPovski – harpe  
Classes de flûte & de harpe d'Arts<sup>2</sup> - Conservatoire Royal de Musique de Mons

## 19h00 – REPAS – *IMPROVISATION TERRE & MER*

*La rencontre des saveurs du nord et du sud, de la terre et de la mer...*

Mise en bouche

Consommé de la Mer du Nord, parfum de safran (cabillaud, bar et crustacés)

Joue de porc ibérique confite aux palourdes

Sabayon à la Kriek Boon et glace vanille de La P'tite Etable

---

## 21h00 – CONCERT D1 – *IMPROVISATION*

---

Sergey MALOV – violon & boucles

---

## 21h30 – CONCERT D2 – *ENDLESS OBLIVION*

---

Yuval GOTLIBOVICH – Bande originale du film « *Le Cabinet du docteur Caligari* » pour alto & violoncelle (2008)

► Avec projection du film « *Le Cabinet du docteur Caligari* » de Robert Wiene (1920)

Yuval GOTLIBOVICH – alto, David COHEN – violoncelle

---

## DIMANCHE 14 AOÛT

---

### 11h00 / CONCERT E – *BEETHOVEN L'INTEMPOREL*

---

- Carl Maria von WEBER – Trio en sol mineur pour flûte, violoncelle & piano, Op. 63 (1819)
- Pièce pour violon & alto
- Ludwig van BEETHOVEN – Trio en do majeur pour flûte, cor & basson, Op. 87 (1795)
- Pièce pour 2 altos
- Ludwig van BEETHOVEN – Duo « *Eyeglass* » en mi bémol majeur pour alto & violoncelle, WoO 32 (1796)

---

### 13h00 – PIQUE-NIQUE – *UN PETIT TOUR DE LA RÉGION*

*Pour ponctuer l'offre gastronomique du festival, un pique-nique qui met en exergue les produits et recettes de la région.*

Poulet de Gibecq à la sicilienne

Rillettes de poisson

Terrine de campagne

Hâte levée

Salade de pommes de terre et haricots verts aux oeufs

Salade de tomates de La Blanche Ferme

Plateau de fromages de l'artisan affineur Jacquy Cange

Fruit

---

### 15h00 / CONCERT F – *RISING STARS 2*

---

- Johann Sebastian BACH – 6 Suites pour violoncelle seul, BWV 1007-1012 (1717-1723)

Elena BEN – violoncelle, Rebecca DERIDDER, Camille DONZÉ,

Fernando ESPÍRITO SANTO, Urška HORVAT & Flora VALILA – violoncelles

Classe de violoncelle d'Arts<sup>2</sup> – Conservatoire Royal de Musique de Mons

---

### 17h00 / CONCERT G – *TIMELESS*

---

- Richard STRAUSS – « *Capriccio* » pour sextuor à cordes, Op. 85 (1942)
- Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI – Variations sur un thème rococo, pour violoncelle & orchestre de chambre, Op. 33 (1877)
- Frédéric CHOPIN – Nocturne n°20 en do# mineur pour flûte & cordes, Op. posth. (1830)
- Alfred SCHNITTKE – Tango du film « *The Agony* » pour orchestre de chambre (1974)
- Ludwig van BEETHOVEN – Symphonie n°5 en do mineur pour quintette avec piano, op .67 (1808)



# DAS CABINET DES DR CALIGARI

SAMEDI 13 AOÛT

Oeuvre de Yuval GOTLIBOVICH  
jouée en concert live  
par un duo à cordes

## CINÉ-CONCERT

LE LONG DE LA DENDRE

PROJECTION SUR L'ANCIEN CHARGEUR À BATEAU

## LESSINES

Repas gastronomique  
"Improvisation Terre & Mer"  
19h00



CC RENÉ MAGRITTE

## LES SONS INTENSIFS

Festival de Musique de Chambre & Gastronomie  
Festival van Kamermuziek & Gastronomie

[www.lessonsintensifs.be](http://www.lessonsintensifs.be)

# TICKETS

## COMBI 2 JOURS

*Pour les concerts et les repas (boissons non incluses)*

Prévente : 115 €

Abonnés CCRM, Amis de l'HDNR et -26ans : 90 €

Le ticket combi comprend également la visite du musée de l'Hôpital Notre-Dame à la Rose

## SAMEDI 13 AOÛT

*Pour les concerts et les repas (boissons non incluses)*

Prévente : 85 €

Abonnés CCRM, Amis de l'HDNR et -26ans : 68 €

## DIMANCHE 14 AOÛT

*Pour les concerts et le pique-nique (boissons non incluses)*

Prévente : 55 €

Abonnés CCRM, Amis de l'HDNR et -26ans : 45 €

## PRIX PAR CONCERT

*Concert à la carte*

Prévente : 25 €

Abonnés CCRM, Amis de l'HDNR et -26ans : 18 €

## INFOS & RESERVATIONS

Les réservations peuvent se faire par mail ou par téléphone :

[reservations@ccrenemagritte.be](mailto:reservations@ccrenemagritte.be) - 068 250 600

[www.lessonsintensifs.be](http://www.lessonsintensifs.be)

Centre culturel René Magritte : Rue des quatre fils Aymon, 21 - 7860 Lessines  
Hôpital Notre Dame à la Rose : Place Alix du Rosoit - 7860 Lessines

